



ÀREA DE LLENGÜES

NIVELL MITJÀ (C)

MODEL D'EXAMEN

BLOC 1. COMPRESIÓ ESCRITA		
BLOC 2. CONEIXEMENTS DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC		- 21 [BNS]
BLOC 3. EXPRESSIÓ ESCRITA		- 17 [BNS]
BLOC 4. EXPRESSIÓ ORAL		- 9 [BNS]
PUNTUACIÓ TOTAL		70 [PME]
QUALIFICACIÓ		

BLOC 1. COMPRENSIÓ ESCRITA

1. Encerclau la varietat geogràfica a què pertanyen els textos següents.

La Treseta, la meua Treseta m'enganya! Si aqueixa lletra diu veritat, són la risot de tot el vilatge jo! I amb tothom! Mes són piri que cornut; són cornudàs! Mes si la lletra diu mentida! Pobra Treseta com és malpresada per això! Com fer per ho sapiguer? La survetlla, és aviat dit, mes és de mal fer! Li demani? Ne sabré tant abans que després! Ho sé pas.

<input type="checkbox"/> alguerès	<input type="checkbox"/> balear	<input type="checkbox"/> central
<input type="checkbox"/> nord-occidental	<input type="checkbox"/> rossellonès	<input type="checkbox"/> valencià

Doncs mira, ja n'estic tipa! Ara mateix t'ho confesso: la Maria i jo ens coneixem de classes d'actuació. Jo també estudio a l'Institut del Teatre. M'ha demanat que et truqués i que m'ho fes venir de manera que ens baralléssim. No sé pas si he fet bé d'explicar-t'ho.

<input type="checkbox"/> alguerès	<input type="checkbox"/> balear	<input type="checkbox"/> central
<input type="checkbox"/> nord-occidental	<input type="checkbox"/> rossellonès	<input type="checkbox"/> valencià

Va morir on va desitjar fer-ho, una última voluntat que vaig respectar. Encara li diré més: la infermera que el cuidava no va fer cap pregunta que no estiguera relacionada amb la seua estada a l'hospital. Només havia d'esperar un indici que ens donara una pista, circumstància que tingué lloc el darrer dia de la seua vida. És per això que he vingut ací. Ara sé que els anys abans del colp de Lió va viure en aquesta illa. Però no en sé res més. De fet, espere que vostè m'ho explique.

<input type="checkbox"/> alguerès	<input type="checkbox"/> balear	<input type="checkbox"/> central
<input type="checkbox"/> nord-occidental	<input type="checkbox"/> rossellonès	<input type="checkbox"/> valencià

errades	0	1	2
punts	2	1	0

2. A partir de la lectura d'aquest text i de la vostra reflexió personal decideu si les afirmacions que us proposam són vertaderes (V) o falses (F). Encerclau la resposta correcta.

El 80% de les innovacions a empreses turístiques no són rendibles. Un estudi revela la minsa repercussió econòmica de les millores introduïdes en el sector

El 80% de les innovacions introduïdes en el sector turístic de les Balears tenen una nul·la repercussió sobre la rendibilitat de les empreses. Dit d'una altra manera, tan sols una de cada cinc millores implantades en el sector permet incrementar la xifra de negoci i, alhora, reduir considerablement les despeses. Així es desprèn de l'estudi realitzat per la Fundació Cotect, l'Institut Mediterrani d'Estudis Avançats (Imedea) i la Universitat de les Illes Balears (UIB) sobre la rellevància de la innovació en el sector turístic balear. Un altre element que destaca el treball esmentat és que poc més d'una de cada quatre innovacions introduïdes per les empreses del sector —hoteleria, restauració, lloguer de vehicles, transports, agències de viatges, i oci i entreteniment— poden ser qualificades de noves, mentre que la resta (75%) presenta un grau de novetat mitjà o nul. La majoria de millores són en l'àmbit de les tecnologies de la informació i la comunicació, seguides de les mediambientals.

Tot i això, l'estudi ressalta que la major part de les empreses del sector turístic de les Balears (80,3%) poden ser qualificades d'intensitat innovadora mitjana o alta. Així, la mitjana de millores implantades en els diferents negocis del sector és de 10,2 innovacions per empresa, fet que els autors del treball destaquen com a elevat.

Per illes, el panorama que dibuixa l'estudi de les diferents institucions científiques i acadèmiques no és gaire encoratjador. Tant a Mallorca com a Menorca i a Eivissa, la intensitat innovadora és mitjana. La majoria d'empreses de les Illes —el 36,1% a Mallorca, el 37,1% a Menorca i el 41,9% a Eivissa— tan sols havien introduït de 5 a 9 innovacions en tres anys.

D'altra banda, el treball permet identificar els trets característics de les pautes innovadores a les empreses del sector. Així, els establiments hotelers són els que presenten una major intensitat innovadora, mentre que les empreses de lloguer de vehicles són les que en tenen un menor grau. La majoria d'innovacions introduïdes en el sector turístic són a l'àrea de tecnologies de la informació i comunicació, seguides de les mediambientals, les quals tenen un paper fonamental com a factor de competitivitat.

Segons el tipus de propietat, les empreses independents són menys innovadores que aquelles que formen part d'un grup empresarial. Així mateix, l'antiguitat és un altre factor determinant. Les empreses turístiques fundades abans dels anys 80 presenten una major intensitat innovadora.

Diari de Balears, 24 de maig de 2004

Només un 20% de les millores introduïdes a les empreses permet obtenir més guanys.	V	F
Les millores ambientals ocupen el segon lloc pel que fa a les innovacions que poden considerar-se realment com a novetats.	V	F
La majoria de les empreses turístiques de les Balears no són gens innovadores.	V	F
Per illes, la diferència en el grau d'innovació és molt elevat.	V	F
Les empreses que pertanyen a un grup empresarial tenen un índex d'innovació més baix que les empreses particulars.	V	F

errades	0-1	2-3	4
punts	3	2	1

BLOC 2. CONEIXEMENTS DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC

3. Escriviu les grafies que falten en els espais buits del text següent.

En aquelles da__es, es va escaure un contenciós que em va a__istir en la meva tasca. Resulta que un contingent de negres, uns fugitius que s'havien resguardat al rer__país, al campament rebel de Palmares, van negociar amb les autoritats el seu retorn a la civili__ació. Un bon dia, van comparè__er a les portes de la vila d'Olinda, en nombre de tres-cents i esca__ i es van lliurar a la llei. Els sotmesos van organi__ar un avalot, sota el pretext que la capitania els havia promès l'emancipació; però les tropes els van encerclar i els van reduir a foc i espa__a. Després van arribar els ma__orals, procedents de les plantacions veïnes, els van marcar amb ferros r__ents, i se'ls van emportar a c__llir canya de sucre. Aquells fets i la meva història no s'haurien encreuat si no m'hagués topat, al cap de poc, amb un d'aquells esclaus infeli__os.

L'home carregava sacs a la plat__a. Era jove i fort, anava mi__ despullat i lluia la marca del ferro a l'espatlla. M'hi vaig at__nsar i li vaig oferir un glo__ d'aiguardent —mètode reconegut i infa__ible per deslligar les llengües més nuades. Li vaig d__manar si venia de la zona insurrect__. Ell em va respondre que venia de la república lliure de Palmares, i que en mal dia havia marxat d'allà. Jo no tenia cap obligació i__ediata, així que vaig desplegar la meva naturalesa, curiosa de mena, amb una bateria de preguntes amables. Quan ell es va sentir prou afal__gat, li vaig d__manar allò que més m'inter__ava: si havia sentit parlar d'una esclava renegada, una tal Rosa Fortaleza, que havia mort el seu amo.

El camàlic em va mirar amb aquells ulls d'esclau, que no saps mai els secrets que amaguen. Va afirmar que no només n'havia sentit parlar, sinó que l'havia conegut. Era una dona m__r__vellosa, va dir, ferma i valenta, que encar__ vivia a Palmares. Tenia una caseta allà, on s'estava amb una anciana amiga seva. I descon__ia si havia mort el patró o no, va afe__ir: però si ho havia fet, segur que el bord__gàs s'ho havia buscat.

Alfred Bosch, *Les set aromes del món*

errades	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
punts	5	4,5	4	3,5	3	2,5	2	1,5	1	0,5	0

4. Posau els accents i les dièresis que falten en el text següent i subratllau cada paraula que completeu.

Les meves enquestes em van aconsellar, al cap d'un temps, fixar-me en les terres frondoses de les Guaianes i del Brasil. I també vaig sentir esmentar el nom de Fèlix Dufoy, un misteriós personatge que ningú no podia jurar si realment havia existit. Ja tenia dues inspiracions, doncs; una de geogràfica i una altra de biogràfica, i no en necessitava gaires més per engegar el meu periple. Pel que feia a la regió, ho tenia ben fàcil, només havia d'embarcar-me i posar peu en els prometedors destins que, demarcats pels tròpics, començaven a fabricar el millor cafè. Pel que feia al personatge en litigi, però, la cosa es complicava, atès que era més difícil destriar la veritat de la falsedat en el cas del tal Dufoy, que en qualsevol hagiografia de beat miraculós. Entre experts cafeters, aquella figura era feta a cops de rumor: que si era angles, que si francès; que si havia corregut mig món, que si era un xarlata; que si havia produït cafè, que si no; que si la seva beguda era un elixir dels déus, que si aigua bruta; que si era una ficció, que si una persona de carn i ossos... Era com una criatura fantàstica, de les que tan aviat tenen dos caps com una cua de peix, a tenor dels deliris i de les quimeres de cadascu...

Alfred Bosch, *Les set aromes del món*

errades	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
punts	5	4,5	4	3,5	3	2,5	2	1,5	1	0,5	0

5. Completa les frases següents amb la forma de relatiu adequada. Anteposau-hi, si cal, una preposició.

- a) La dona _____ parles és una amiga de mon pare.
- b) Desconec els motius _____ ha rebutjat la proposta.
- c) El llibre _____ et refereixes i el _____ m'he comprat són del mateix autor.
- d) L'empresa, el director _____ acaba de dimitir, ha tingut problemes financers.
- e) El cantant va arribar amb una hora de retard, _____ va fer enfadar el públic.

- f) La prova _____ s'havia preparat durant tant de temps ha estat un èxit.

errades	0	1-2	3	4	5
punts	5	4	3	2	1

6. Encerclau l'element correcte dels que hi ha entre parèntesis.

- a) S'ha mostrat molt interessada (a / en) participar en el projecte.
- b) Té molta por (a / de) les crítiques.
- c) Has de tenir (en / amb) compte que ell no hi vol col·laborar.
- d) Encara no sé (perquè / per què) estàs tan enfadada.
- e) (Tan / Tant) de bo que ho puguem celebrar!
- f) Ahir vaig telefonar (al / el) teu germà.
- g) No està segur (de què / que / de que) na Maria li hagi dit la veritat.
- h) M'han dit que ho duran demà (al / pel) matí.
- i) Abans de comprar-lo, hauries de saber (quan / quant) val.
- j) No ha estat ella (sinó / si no) el seu germà.

errades	0	1-2	3	4	5
punts	5	4	3	2	1

7. Ompliu els buits amb les combinacions binàries adients.

- a) Si no vols dur la carta a na Maria ara mateix, ja _____ duràs més tard.
- b) Sempre posa molt de sucre al cafè. El metge li ha dit que no _____ ha de posar tant.
- c) Hauries d'explicar tot el que ha passat a les teves amigues, però _____ hauries d'explicar quan ella no hi sigui.
- d) Si vols comprar un regal a les teves cosines, _____ pots comprar un en aquesta botiga.
- e) Havia de dur les fotocòpies als estudiants, però no va pensar a dur _____
- f) Si no ens pots enviar el treball per correu electrònic, _____ hauràs d'enviar per fax.

errades	0	1	2	3-4	5
punts	5	4	3	2	1

8. Ompliu els buits amb la forma verbal adient; teniu en compte les indicacions suplementàries de nombre, persona i temps.

- a) Digues a na Maria que la felicitem pels bons resultats i que li _____ (agrair) molt la seva col·laboració.
- b) Quan en Lluís volia parlar, na Joana li va demanar que no _____ (interrompre) el discurs.
- c) Si tu _____ (treure) els fems cada dia, no s'acumularien tant.
- d) Els vostres pares sempre us han de /dir que _____ (ser) més aplicades.
- e) Vosaltres, no _____ (riure) tant i escoltau les explicacions!
- f) Només et deman que _____ (estudiar) bé les propostes.
- g) Si _____ (acabar) el treball més prest, hauríeu pogut venir al teatre amb nosaltres.
- h) _____ (viure) en aquestes condicions, no se'ls pot exigir un lloguer més alt.

errades	0	1-2	3	4	5
punts	5	4	3	2	1

9. Feu concordar en gènere i nombre els noms i adjectius següents.

- | | |
|-----------------------|------------------|
| escriptor autodidacte | escriptora _____ |
| dilluns terrible | _____ terribles |
| galleta flonja | galletes _____ |
| gas letal | _____ letals |
| feina fixa | domicili _____ |
| model comú | llengua _____ |

errades	0	1-2	3	4	5
punts	5	4	3	2	1

10. Encerclau el mot correcte segons el context.

- a) Has de (comptar / contar) fins a deu.
- b) És un paisatge impressionant: hi ha un llac amb una gran (cataracta / cascada).
- c) No tenim prou (medis / mitjans) per resoldre aquesta qüestió.
- d) M’han regalat una (caixa / capsa) de bombons.
- e) Ha anat a comprar el vi a (un celler / una bodega).
- f) Li (fa / dóna) molta vergonya parlar en públic.
- g) No ho pots comprar per separat: t’has d’endur el lot (complert / complet).
- h) Per sortir d’aquest carrer amb el cotxe sempre tens problemes: hi ha molt de (trànsit / tràfic).

errades	0	1	2-3	4	5-6
punts	5	4	3	2	1

11. Ompliu els buits de les frases següents amb noms, adjectius o verbs (segons s’indiqui), derivats de les paraules que hi ha entre parèntesis.

Verbs

Encara no hem _____ (moble) el pis.

Hauries d’_____ (estoig) tota aquesta roba dins l’armari.

El presoners es van _____ (rebel) pel tracte que rebien.

Noms

Finalment, no es farà la _____ (retransmetre) d’aquest partit.

Ha destacat la _____ (clar) de la seva exposició.

Els han fet descompte perquè han fet una _____ (comanar) molt important.

Adjectius

Na Marta està molt _____ (agrair) per l’ajut que li heu prestat.

Els treballadors són massa _____ (dependre) de la seva cap.

L'escriptora va afirmar que se sentia _____ (decebre) per la manca d'èxit de la novel·la.

errades	0	1-2	3	4-5	6-7
punts	5	4	3	2	1

BLOC 3. EXPRESSIÓ ESCRITA

12. Dictat

Fins llavors, el temps se li havia manifestat sota l'aspecte del present que avança i s'empassa el futur; en temia la velocitat (quan esperava alguna cosa desagradable) o es rebel·lava contra la seva lentitud (quan esperava alguna cosa bona). Aquest cop, el temps se li apareixia d'una manera completament diferent: ja no és el present victoriós que s'apodera del futur, és el present vençut, captiu, segrestat pel passat. Veu un jove que se separa de la seva vida i se'n va, inaccessible per sempre més. Hipnotitzada, no pot fer cap altra cosa que mirar aquest tros de la seva vida que s'allunya, no pot fer res més que mirar-se'l i patir. Experimenta una sensació del tot nova anomenada nostàlgia.

Aquesta sensació, aquest desig invencible de tornar, li revela de cop l'existència del passat, el poder del passat, del seu passat; a la casa de la seva vida hi han aparegut finestres, finestres a la part del darrere, des d'on pot veure tot el que ha viscut; sense aquestes finestres, d'ara endavant, la seva vida serà impensable.

Milan Kundera, *La ignorància*

errades	0	1	2-3	4	5	6	7-8	9-10	11-12	13-14
punts	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

13. Fa mesos que no podeu dormir a causa dels renous que provoca la gent quan surt dels bars que hi ha al vostre carrer. Heu avisat la policia moltes vegades, però no ha servit de res. Escriviu una carta adreçada batlle del vostre ajuntament per demanar que se solucioni aquest problema.

150 paraules. Recompte de paraules de l'exercici _____ (l'ha d'emplenar l'alumne)

Adequació	Coherència	Cohesió	Correcció	Total

BLOC 4. EXPRESSIÓ ORAL

1. Llegiu el text següent en veu alta.

Vacunes contra la xenofòbia

La nova situació generada després de l'atac de l'11-M a Madrid ha generat preocupació per la possibilitat que la irrupció del terrorisme islàmic alimenti les actituds racistes, xenòfobes o intolerants cap a certs col·lectius de ciutadans. Les administracions catalanes estan dissenyant noves polítiques adreçades al col·lectiu infantil. I és que enguany, tan sols a Barcelona, ja hi ha presència de 154 nacionalitats diferents, segons dades de l'Observatori de la Immigració.

Una de les actuacions que amb més èmfasi s'estan portant a terme des del Departament d'Ensenyament són classes d'àrab per a nens de 6 a 14 anys, fruit d'un conveni entre el Govern i el Marroc per promoure les llengües d'origen dels immigrants. Un grup de professors marroquins, als quals s'ha exigint un coneixement bàsic de català, es fa càrrec d'aquestes classes, adreçades no tan sols a alumnes de pares immigrants, sinó també a autòctons, tot i que la seva presència és escassa.

Avui, 23 de maig de 2004

2. Intervenció.

Quina és la vostra opinió sobre el tema exposat en el text? Feu una exposició raonada.