



ÀREA DE LENGÜES

NIVELL ELEMENTAL (B)

MODEL D'EXAMEN

BLOC 1. ORTOGRAFIA		
BLOC 2. MORFOSINTAXI I LÈXIC		
BLOC 3. COMPRESIÓ I EXPRESSIÓ ESCRITES		- 15 [BNS]
BLOC 4. EXPRESSIÓ ORAL		- 15 [BNS]
PUNTUACIÓ TOTAL		70 [PME]
QUALIFICACIÓ		

BLOC 1. ORTOGRAFIA

1. Posau els accents i les dièresis que calguin en el text següent.

A la fi el varen poder donar d'alta. L'equip medic, que tant s'havia sorpres de la complicacio inesperada dels primers dies, ara es tornava a mostrar incredul davant la millora rapida d'aquell malalt. Els metges que el duien havien hagut de fer front a una situacio delicada, a un diagnostic greu en un pacient que havia ingressat per una intervencio quasi rutinaria. Li havien recomanat que es perfores el conducte lacrimal, que es trobava obstruit per una infeccio virica de la qual no se'n sabia l'origen.

errades	0	1-2	3-4	5-6	7-8	+ 8
punts	5	4	3	2	1	0

2. Ompliu els espais buits d'aquestes paraules amb una de les grafies a/e.

Vaig néixer un set de febrer de l'any quar__nta, i el catorze del mateix mes, dotze anys més tard, la mare va decidir de constituir-me orf__. No sé si va ser per venjar-se o senzillament moguda per un instint d'imitació. Efectivament, quatre mesos abans, jo havia fugit de casa, aprofitant l'avin__ntesa que el pare, home molt temorós de Déu, havia convingut de lliurar-me a una secta de d__vots b__rons pagesívols, encar__ amb l'ardor d'haver guanyat la guerra. Totes aquestes coses teni__n com a escenari una llar campanyola de la zona sud-est de la més gran de l__s Ill__s, llar edificada per l'avi matern amb peces de marès, que extreia d'una p__drera d'allà a la vor__.

Miquel Bauzà, *Les Mirsines*

errades	0	1-2	3-4	5-6	7-8	+ 8
punts	5	4	3	2	1	0

3. Ompliu els espais buits d'aquestes paraules amb una de les grafies *b/v*.

buida__a

pa__elló

a__inentesa

li__è·l·lula

llo__a

ca__ar

arri__ar

go__ern

__atre

ro__ell

errades	0	1-2	3-4	5-6	7-8	+ 8
punts	5	4	3	2	1	0

4. Ompliu els espais buits d'aquestes paraules amb una de les grafies *ix, x, j, g, tj, tg, tx, ig*.

e__amen

__ec

que__a

me__essa

bloque__

__erarquia

__eremia

__irafa

embu__acar

fe__ista

errades	0	1-2	3-4	5-6	7-8	+ 8
punts	5	4	3	2	1	0

5. Posau les *h* que siguin necessàries.

Ma__ó

su__ar

__istriònic

__idrològic

__armonia

ve__icle

sub__asta

__enutjar

__ós

__esperma

errades	0	1-2	3-4	5-6	7-8	+ 8
punts	5	4	3	2	1	0

BLOC 2. MORFOSINTAXI I LÈXIC

6. Feu les contraccions o apostrofacions que calguin.

Per exemple: Em pos nerviós (a + els) als exàmens.

- a) L'ambulància arribarà (a + el) _____ hospital tot d'una.
- b) M'agrada passejar (per + el) _____ camp quan plou.
- c) No li vull cosir la camisa (a + el) _____ meu home.
- d) En Miquel viu a la casa (de + el) _____ arbre.
- e) El celistre entra (per + les) _____ finestres de la cambra.

errades	0-1	2	3	4	+4
punts	4	3	2	1	0

7. Escriviu en lletres els numerals següents.

- a) Hi havia 2.021 persones. _____
- b) Han celebrat el 53è aniversari. _____
- c) Ha guanyat 44 euros. _____
- d) Són 230 passatgeres _____
- e) Dec a Hisenda 766 euros. _____

errades	0-1	2	3	4	+4
punts	4	3	2	1	0

8. Conjugau els verbs que hi ha entre parèntesis.

- a) Si _____ (ells, haver) arribat d'hora ja haurien acabat d'enllestir-ho.
- b) No _____ (tu, escopir) pel carrer, brut!
- c) A prop de la plaça s'hi _____ (construir) un aparcament nou.

- d) Quan _____ (jo, cercar) informació per internet es va penjar l'ordinador.
- e) _____ (nosaltres, anar) a Puigpunyent, la setmana que ve?
- f) Esper que na Maria _____ (poder) arribar a temps.

errades	0	1	2	3	4	+4
punts	5	4	3	2	1	0

9. Contestau les preguntes següents i substituïu els complements subratllats pel pronom feble que correspongui.

Per exemple: Anirà a Selva? Sí, hi anirà.

- a) Ha d'enviar el currículum? Sí, _____
- b) Sabia això de na Maria? Sí, _____
- c) Na Joana, surt a les llistes electorals? Sí, _____
- d) Vol veure la pel·lícula? Sí, _____
- e) Ha telefonat a na Joana? Sí, _____

errades	0	1	2	3	+3
punts	4	3	2	1	0

10. Flexionau els substantius i adjectius de la graella que hi ha a continuació.

(d'acord amb l'exemple de la primera línia)

MASCULÍ SINGULAR	FEMENÍ SINGULAR	MASCULÍ PLURAL	FEMENÍ PLURAL
<i>nin</i>	<i>nina</i>	<i>nins</i>	<i>nines</i>
ple			plenes
			altes
		noruecs	
competent			
ase			

errades	0-1	2-4	5-7	8-10	+10
punts	4	3	2	1	0

11. Encerclau la paraula que correspongui a les definicions següents.

- a) Receptacle o espai mòbil d'un moble (taula, armari, bufet, etc.) amb guies i contraguies, que estirant surt del moble on és contingut i empenyent hi entra.

calaix	capsa	caixó	caixa
--------	-------	-------	-------

- b) Fixar o emmagatzemar (dades, sons, imatges, etc.) en un suport material adequat per poder reproduir-los quan calgui.

gravar	guardar	estotjar	enregistrar
--------	---------	----------	-------------

- c) Part interna, llenyosa, d'un fruit carnós, que sol correspondre a l'endocarpi.

espina	pinjol	os	cor
--------	--------	----	-----

- d) Treure la humitat o el líquid extern o sobrant d'un cos animat o inanimat.

secar	eixugar	torcar	escurar
-------	---------	--------	---------

- e) Fer la vaixel·la i la coberteria netes.

rentar	netejar	escurar	desempastifar
--------	---------	---------	---------------

errades	0-1	2	3	4	+4
punts	4	3	2	1	0

BLOC 3. COMPRENSIÓ I EXPRESSIÓ ESCRITES

12. Llegiu el text i decidiu si les afirmacions que teniu a continuació són vertaderes o falses.

La memòria històrica

La sensació que l'espectador dotat de memòria històrica experimenta davant el cinema contemporani és de *déjà-vu*. Una bona part de les ofertes de la cartellera són la mateixa cançó de sempre: seqüeles, *remakes* o variacions al voltant de fórmules o arquetips estereotipats sorgits de guions escrits amb rígides plantilles o fruit de calculats estudis de màrqueting.

La diferència o l'originalitat es paguen cares: amb la indiferència o la marginalitat. Són escassos els autors que encara es mouen dins els grans àmbits comercials sense renunciar a discursos tan contundents com el de Clint Eastwood amb *Mystic River*, un dels grans títols d'aquest any. La majoria de realitzadors amb un discurs propi es veuen reduïts a ser carn de festivals i de sales d'art i assaig, fabricants de productes d'elit per a públics selectes.

El director ja no és l'estrella i ni el mateix Woody Allen se salva de la crema dels nous inquisidors comercials. La seva darrera pel·lícula, *Qualsevol altra cosa (Anything else)*, s'ha estrenat al nostre país sense que el cineasta aparegui ni en els tràilers ni en els cartells publicitaris, presidits per la imatge juvenil de la parella formada per Christina Ricci i Jason Biggs. *Gangs of New York*, un altre dels grans títols de la temporada, també va passar per les pantalles amb els rostres de Leonardo di Caprio i Cameron Díaz molt més grans que el nom de Martin Scorsese, tot i que els seus papers respectius havien estat severament amputats en el muntatge que finalment va arribar al gran públic.

Els realitzadors amb nom propi són pocs i cada cop més marginals. John Sayles (*La terra promesa*), Aki Kurismaki (*Un home sense passat*), Zhang Yimou (*Heroï*), Claude Chabrol (*La flor del mal*), Bernardo Bertolucci (*Somniadors*) o Ken Loach (*Terra i llibertat*) gaudeixen d'una àmplia trajectòria que els avala, però, al mateix temps, els condemna als guetos especialitzats. Si *Dogville* ha tingut més difusió és gràcies a la presència de Nicole Kidman, però ni tan sols l'estrella nord-americana va ser capaç de seduir el jurat del festival de Cannes, d'on va marxar amb les mans buides.

<ul style="list-style-type: none"> El cinema actual se separa de les fórmules estereotipades i cerca l'originalitat 	<p>V</p>	<p>F</p>
--	----------	----------

• <i>Mystic River</i> , de Clint Eastwood segueix fórmules estereotipades i gens arriscades.	V	F
• Els directors que fan pel·lícules més personals són cada cop més marginals.	V	F
• La presència de Nicole Kidman va tenir poca incidència en l'èxit de difusió de <i>Dogville</i> .	V	F
• Gràcies a Nicole Kidman, el film <i>Dogville</i> aconseguí el premi del jurat al festival de Cannes.	V	F

errades	0	1	2	3	4	5
punts	5	4	3	2	1	0

13. No podeu anar a classe. Escriviu una nota on expliqueu al professor perquè no hi podeu anar.

50 paraules. Recompte de paraules de l'exercici _____ (l'ha d'emplenar l'alumne)

Adequació	Coherència	Cohesió	Correcció	Total

14. Reformau casa vostra, i estau indignat amb el vostre mestre d'obres perquè no compleix els terminis, fa la feina a mitges i de manera barroera. Queixau-vos a l'empresa d'això i demanau o proposau una solució.

100 paraules. Recompte de paraules de l'exercici _____ (l'ha d'emplenar l'alumne)

Adequació	Coherència	Cohesió	Correcció	Total

BLOC 4. EXPRESSIÓ ORAL

15. Llegiu el text següent en veu alta.

Nudistes

Hi ha uns senyors que es defineixen com a nudistes. Defensen el dret dels ciutadans a la nuesa. Es veu que no hi ha cap llei que ens obligui a anar vestits pel carrer. Hi ha certes coses que, com que se suposen, no es regulen. Tots suposam que ens vestim per moure'ns pel món...

Els nudistes es mereixen tot el meu respecte. Crec que la gent ha de fer allò que li sembli. Encara que no els acab d'entendre. Deu ser gent propensa als constipats. Deuen viure pendents dels avançaments meteorològics. Per sort, actualment els meteoròlegs no s'equivoquen gaire. Però, què passa si hi ha un error? Sortir al carrer nu i haver de suportar una bona tramuntanada o una pluja primaveral no deu ser gaire agradable.

A més, crec que els nudistes es perden un plaer important: el de vestir-se. La roba fa més suggerent el cos que qualsevol nuesa. Ells, segurament em parlarien de comoditat, de manca de traves. Però, i el plaer del contacte amb una determinada roba? La possibilitat de definir-se a través del vestit, o de disfressar-s'hi. Anar vestit dóna molt de joc.

16. Conversau amb l'examinador sobre el tema que tracta el text anterior.

Guia de conversa

- Què pensau d'aquest text? Hi estau d'acord?
- Pensau que el nudisme hauria d'estar regulat per la llei?
- Considerau que vestir-se és un plaer?
- Quina importància pensau que té el vestit?
- Us molesta la gent que va despullada a la platja? Per què?
- Considerau que hi ha d'haver platges nudistes?